

Fourni par le.mira :

- 2 x : Écrans autoportants avec supports
- 1 x : Projecteur avec support
- 2 x : Éclairage DMX
- Arrangements floraux (plastique)
- Instruments et câblage nécessaire

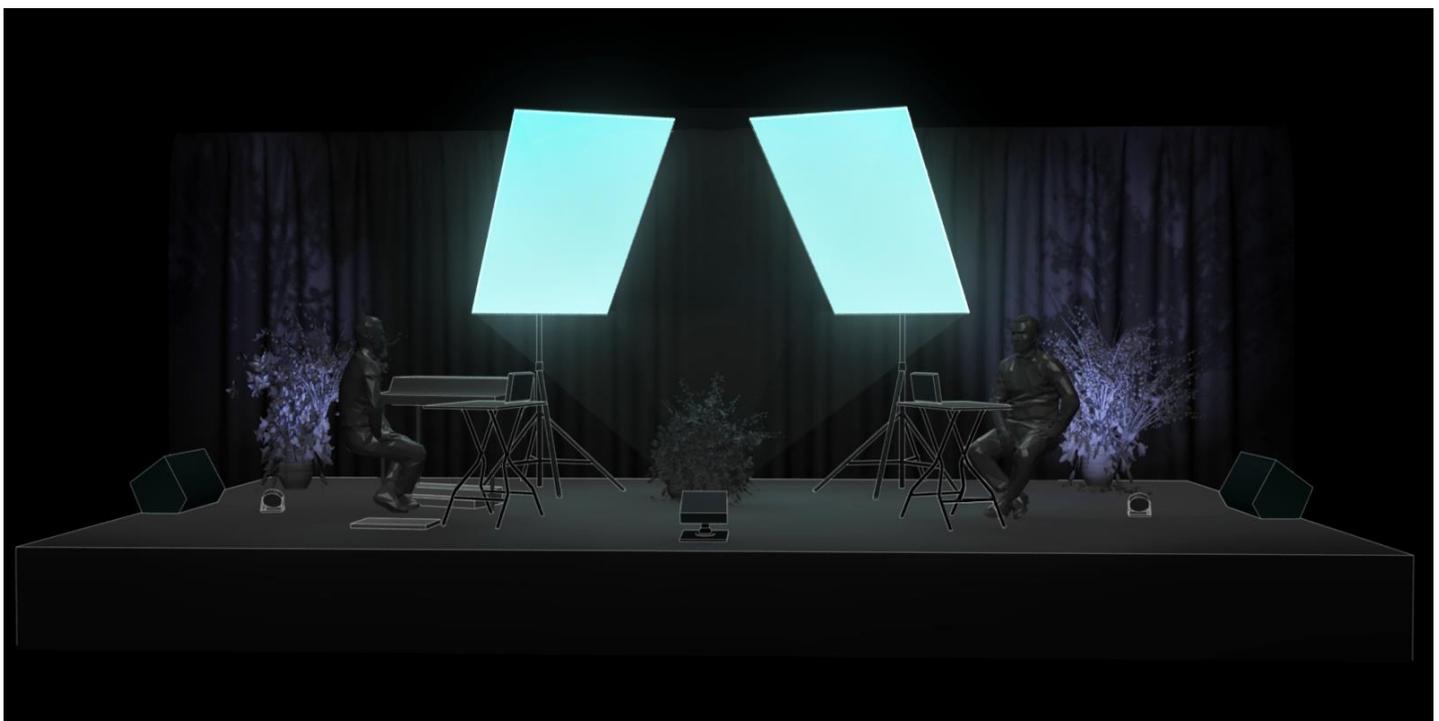
Fourni par le diffuseur :

- Stage : 22' x 16' (variable) / Hauteur : 9' minimum
- 2 x : Courant 110v scène (1 côté jardin, 1 côté cour)
- 1 x : Courant 110v pour le projecteur (centre)
- 1 x : Machine à fumée

Son :

- 2 x : Moniteurs de scène (Indépendants)
- 2 x : Hautparleurs avec subwoofer (Ou système adapté à la salle)
- 1x : Pupitre de mixage

le.mira envoi une ligne stéréo de leur propre console.





## **Horaire**

### **Pré-montage : Hors scène : 30 min**

-Le dispositif requiert un assemblage préliminaire qui est fait de façon indépendante par le.mira.

Ceci peut avoir lieu dans un espace à proximité.  
Aucun support du personnel technique n'est nécessaire.

---

### **Montage : Sur scène : 1 h 30**

- Disposition des éléments scéniques et mapping vidéo : 40 minutes
- Test de son et ajustement des niveaux : 50 minutes

---

### **Démontage :**

- Le dispositif complet peut être retiré et mis en arrière-scène en 5 minutes.
- Le dispositif est démonté en arrière-scène de façon indépendante par le.mira.

### **Note :**

-le.mira utilise du mapping vidéo. Il est préférable d'ouvrir la soirée, ou de ne pas bouger l'installation entre les parties. \*Si toutefois nous devons déplacer l'installation, un temps de 20 minutes sera nécessaire afin de calibrer le dispositif audiovisuel, à rideaux fermés.

-Pour les spectacles européens, 1x transformateur 220v – 110v est requis.